

## II. "Ave Maria"

Andantino lento ♩ = 60

Voix

Clavier I: 8' + 2' doux

*p legato*  
Clavier II: Fonds de 8' (gambe/flûte/bourdon) + voix céleste

*p*  
Ped: 16' + 8' doux, mais avec attaque (soubasse/flûte/octave 8')

*sim.*

Vx.

*p* ————— *mf*

A - ve Ma - ri - a,

Org.

Vx.

*p* ————— *mf*

gra - ti - a ple - na,

Org.

Vx. *mf* Do - mi - nus te - cum, *f* be - - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

Org. *mp*

Vx. *p* bus, *p* et be - ne -

Org. *mp* *legato* *sim.*

Vx. *mf* dic - tus fruc - tus ven - tris *f* ven - tris tu - - - - i....

Org. *mf* *p*

17